

各位

RRR 工法協会

RRR 工法技術講演会(英語)のお知らせ(ライブ配信)

拝啓 時下ますますご清祥のこととお喜び申し上げます。平素は、格別のご高配を賜り厚くお礼申し上げます。さて、RRR(スリーアール)工法で建設された多くの盛土補強土壁(RRR-B)工法は、1995年阪神大震災、2011年東日本大震災などにおいて優れた耐震性を発揮しました。このような実績から、地震で崩壊した盛土や擁壁の復旧工事や整備新幹線の建設において本工法は広く適用されております。最近では地震のみならず、豪雨時の洪水によって崩壊した各地での鉄道盛土や台風による波浪・洗掘により崩壊した国道1号西湘バイパスの強化復旧にも採用され、高い評価を得ています。また、本工法の応用技術として、耐震性橋台やジオシンセティック補強土一体橋梁(RRR-A工法)も開発され、津波で被害を受けた三陸鉄道北リアス線の橋梁復旧工事や九州新幹線と北陸新幹線の建設などに採用されています。これらの工法は、長い歴史を持つ擁壁や盛土等の土構造物に変革をもたらしています。

東京大学准教授 渡邊健治先生には、「補強土工法の発展と歴史」について、東京大学名誉教授 龍岡文夫先生には、「補強土工法の根源と特徴」について、講演(ライブ配信)をしていただきます。お忙しい時期ではございますが、本案内を貴部署の方々に御回覧いただき、多くの方に視聴していただければ幸いです。

敬具

記

配信日時 : 2022年6月17日(金)14:00~16:30
 CPD 単位 : 2(JCCA に申請中)
 参加費 : 無料
 申込方法 : メールにて協会事務局へご連絡ください。
 参加人数 : 先着 200名(予定)ZOOM の招待状を送付します。

Time (Japan)	Contents (Live Streaming)	Speaker
14:00~14:05	Opening address	RRR-I Construction Method Association
14:05~15:05 (1 hour)	History and Development of Geosynthetics Reinforced-soil Structure for the Japan railway	Tokyo University Assoc Prof. Kenji Watanabe
15:05~15:15	Questions & Discussion	
15:15~16:15 (1 hour)	Geosynthetic-reinforced soil structures - Developments from walls to bridges -	Tokyo University Emeritus Prof. Fumio Tatsuoka
16:15~16:25	Questions & Discussion	
16:25~16:30	Closing address	RRR-I Construction Method Association

参考 : フィリピン現地時間 - 13:00~15:30
 インド 現地時間 - 10:30~13:00

ミャンマー現地時間 - 11:30~14:00
 インドネシア現地時間 - 12:00~14:30

【お問合せ先】 RRR-I 工法協会事務局 (TEL. 03-5368-4103 FAX. 03-5368-4105 [Email. RRR-I@igi.co.jp](mailto:RRR-I@igi.co.jp))
[\(https://www.rrr-sys.gr.jp/en/\)](https://www.rrr-sys.gr.jp/en/)



返信票（日本人用）

2022年 月 日

RRR-I（インターナショナル）工法協会事務局 行



（下記、ご記入の上、E-mail：RRR-I@igi.co.jpへご返信ください。）

RRR 工法技術講習会（英語） ライブ配信 2022.6.17

参加申込書

貴社・部署名

参加者御氏名 (TEL :)
(Email :)

参加者御氏名 (TEL :)
(Email :)

参加者御氏名 (TEL :)
(Email :)

参加者御氏名 (TEL :)
(Email :)

参加者御氏名 (TEL :)
(Email :)

※) 内に、ZOOM 招待の必要数をご記入ください。

申込み受付を完了した方には、メールでご連絡いたします。

CPD 単位が必要な方は、講演会后、RRR 工法協会までメールにてご連絡ください。

RRR-I（インターナショナル）工法協会へ入会希望の会社様も、その旨、同様にメールにてご連絡いただければ幸いです。なお、入会金・年会費は無料です。

-以上-